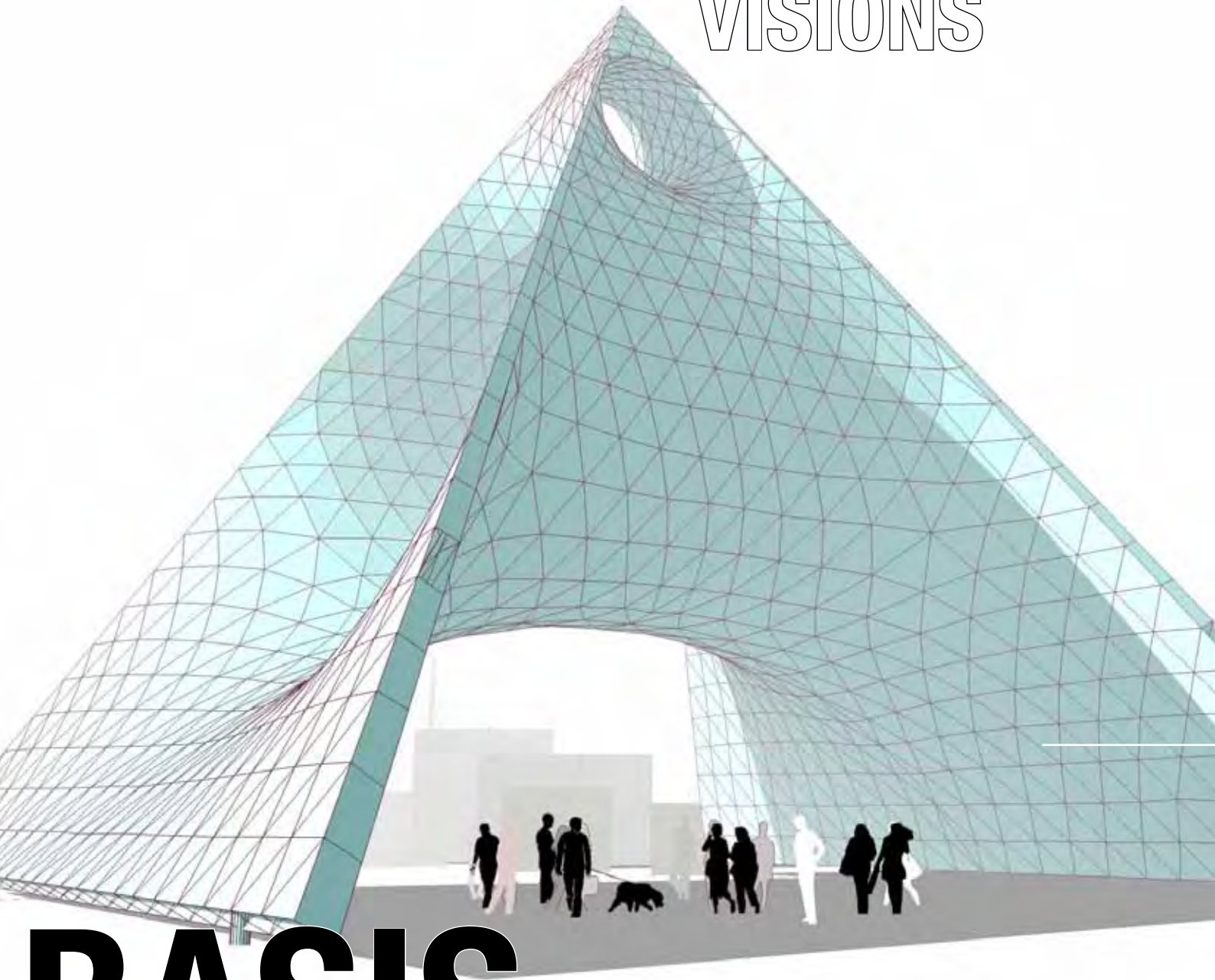
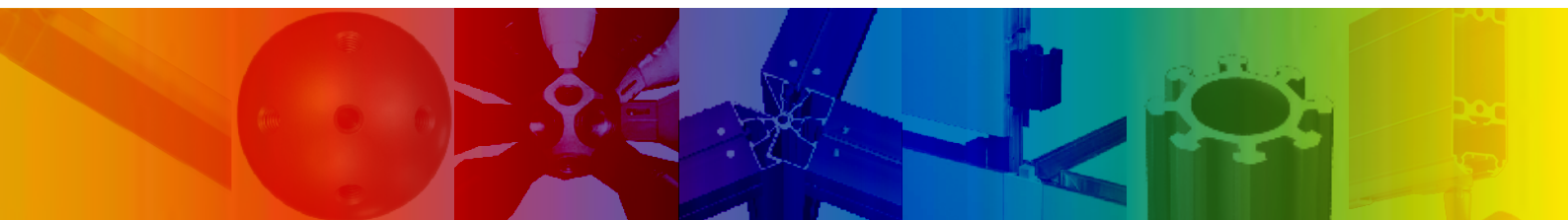


VISIONEN

VISIONS



BASIS



WIR PRODUZIEREN ANTWORTEN

Die Anforderungen des Marktes sind für uns als Systemhersteller deutlich umfangreicher und anspruchsvoller geworden. Kundenspezifische Lösungen im Rahmen von Projektausarbeitungen gehören mittlerweile zum Tagesgeschäft.

Für von Planern und Architekten im Rahmen von Ausschreibungen und Wettbewerben erstellte außergewöhnliche Konzepte werden Machbarkeitsstudien und Preisanalysen für eine effiziente und wirtschaftliche Realisierungsmöglichkeit durchgeführt.

Bewährte und ausgereifte Systemtechniken als solide Grundlage. Technische Kreativität und der Mut, neue Wege zu gehen.

Zusammen bilden sie die Basis für Visionen.

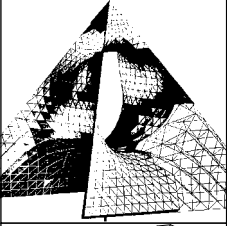
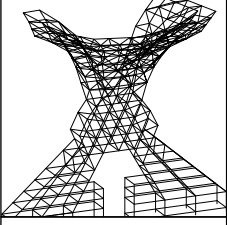
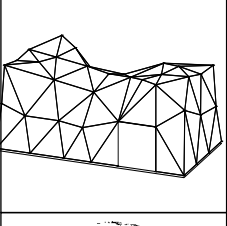
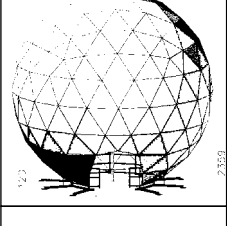
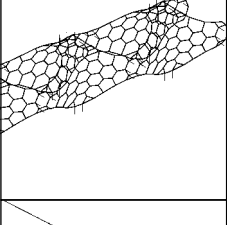
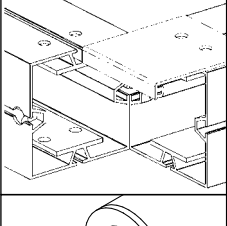
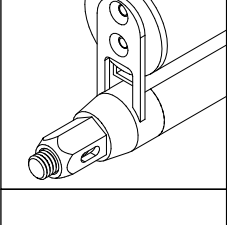
WE PRODUCE ANSWERS

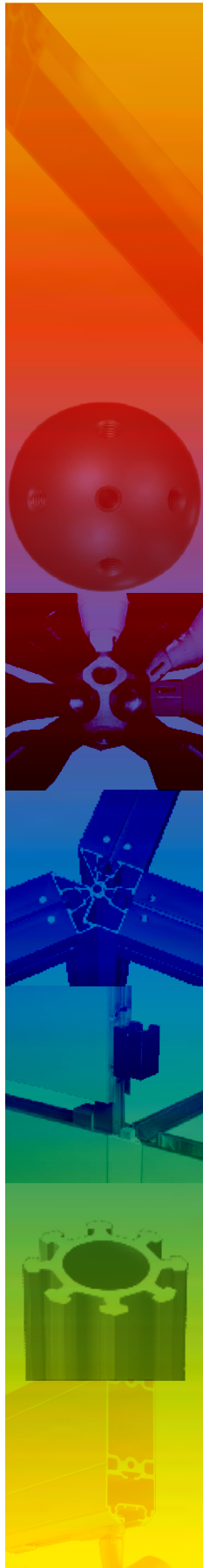
For system producers like us, the requirements of the market have become noticeably more extensive and sophisticated. Custom-made solutions as part of the project development process are now the norm in our day-to-day business.

Feasibility studies and cost analyzes have to be performed in order to find efficient and economical ways to realize the exceptional concepts planners and architects come up with in the course of tenders and competitions.

Proven techniques and sophisticated systems as a solid foundation. Technical creativity and the courage to tread new paths.

Together they form the basis for visions.

	BRÜCKENPYRAMIDE BRIDGE PYRAMID	4-5	BLICKFANG & DETAILS EYECATCHER & DETAILS	18-19
	FLUGHAFEN OSLO OSLO AIRPORT	6-7	LED MIT SYSTEM LED WITH SYSTEM	20-21
	SHOP IN SHOP SHOP IN SHOP	8-9	M12 PLUS / MIDI / M6 PLUS	22-23
	BIOMORPHE STRUKTUREN BIOMORPHIC OBJECTS	10-11	M12 KLASSIK M12 CLASSIC	24-25
	ZUG DER ZUKUNFT FUTURE TRAIN	12-13	R8 PLUS	26-27
	MÖBELMESSE FURNITURE FAIR	14-15	ADVANTEC	28-29
	LICHTINSTALLATION LIGHT INSTALLATION	16-17	4D / 4D-DOPPELGESCHOSS 4D / 4D-DOUBLE-DECK	30
			LICHTTRÄGER LIGHTBEAM	31

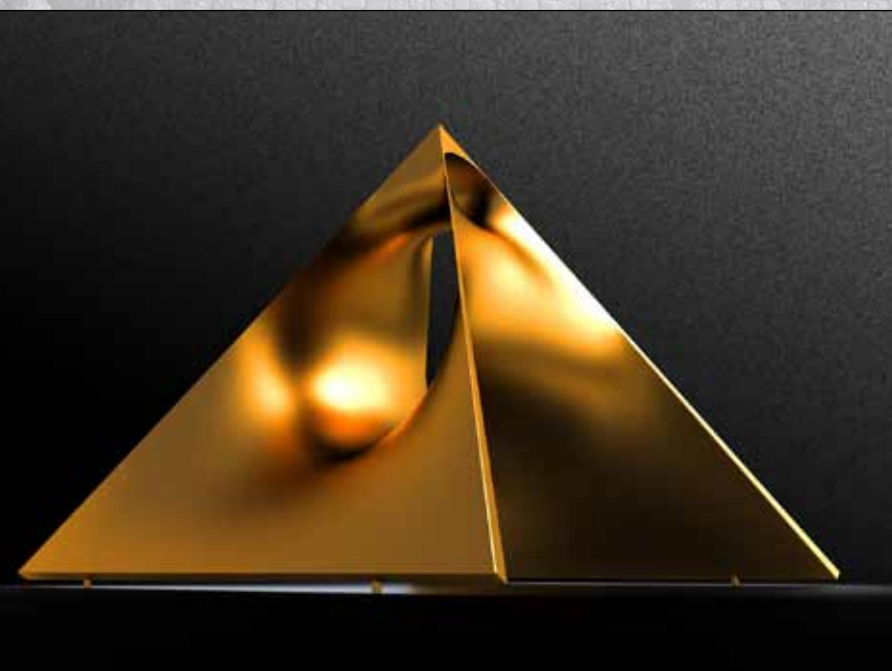


ZUM BEISPIEL – BRÜCKENPYRAMIDE

FOR EXAMPLE –
BRIDGE PYRAMID



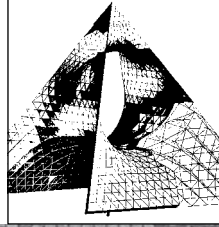
Bild: www.sverdlowdesign.com



„Die Brückenpyramide ist von mir als Skulptur geschaffen worden, die den Anforderungen des neuen Jahrtausends entspricht, um gleichzeitig Fenster ins neue Jahrtausend und Brücke zwischen Vergangenheit und Gegenwart zu sein“

**Vladimir Sverdlow, Sverdlow Design
St. Petersburg, Russland**

Mit den Standardmaterialien unserer Messebausysteme lassen sich unzählige, unterschiedliche Gestaltungen realisieren. Daneben stellen freie Formen und Ideen zunehmend eine Herausforderung an unsere Techniker dar. Auf der Basis bestehender und bewährter Systemtechniken die Visionen unserer Kunden konstruktiv und wirtschaftlich umzusetzen, ist eine der aktuellsten Aufgabenstellungen unserer Zeit. Die 17 m hohe Brückenpyramide wurde im klassischen Meroform Stab- und Knotensystem konstruiert.



"I created the bridge-pyramid as a sculpture to meet the challenges of the new millennium, to exist simultaneously as a window into the new millennium and as a bridge between the past and the present." **Vladimir Sverdlov, Sverdlov Design**

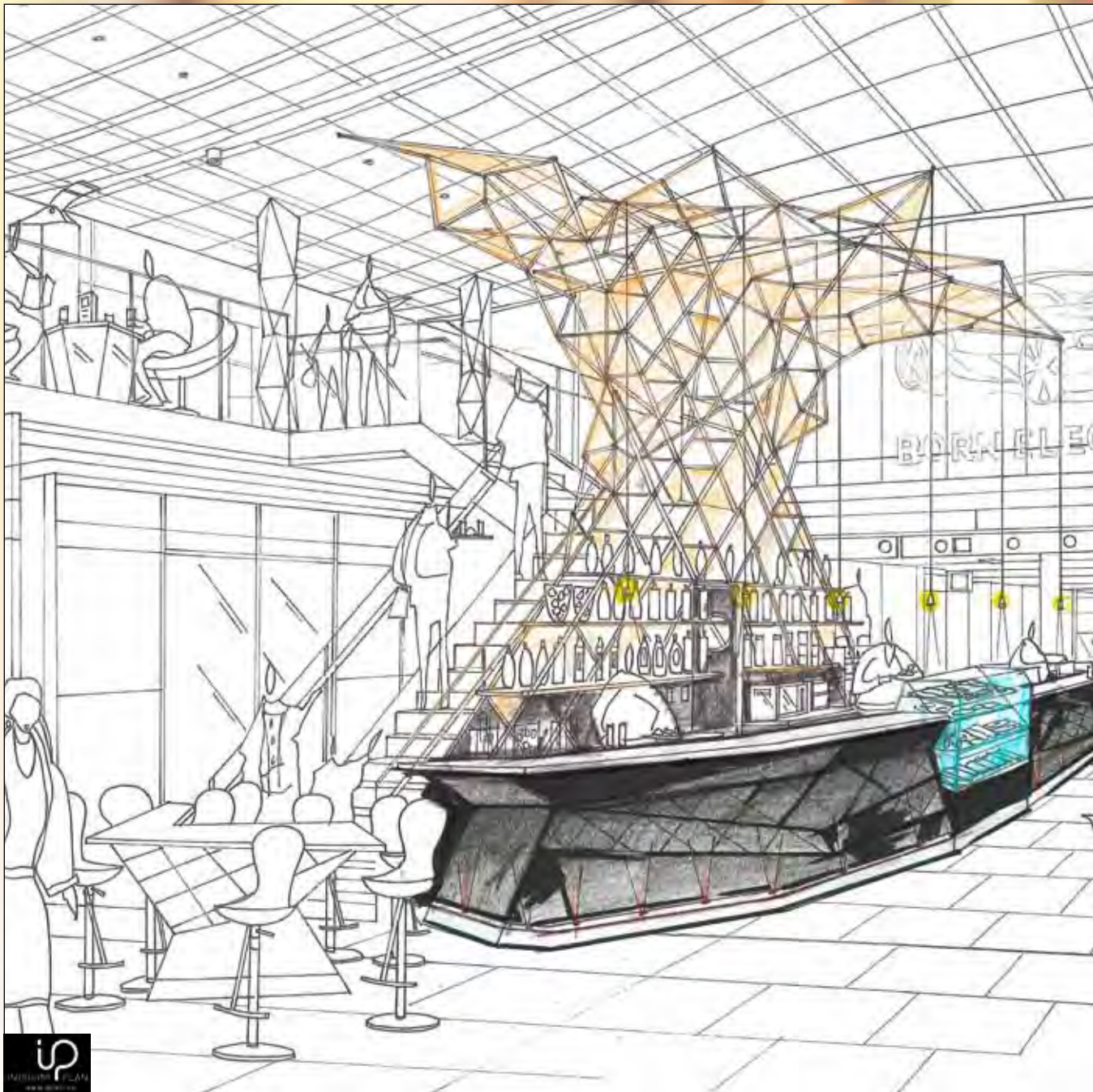
St. Petersburg, Russia

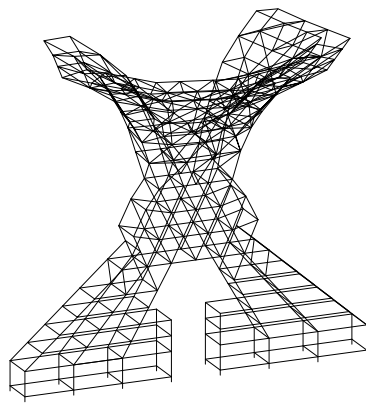
The standard materials of our Exhibit Systems are adaptable to a great variety of designs. Beyond that, free forms and creative concepts are an increasing challenge to our technicians. To realize the visions of our customers constructively and economically on the basis of existing and time-tested system techniques is work on the technical front-line of our times. The 17 m high bridge-pyramid was designed in the standard Meroform M12 System.

IDEA
IDEE

ZUM BEISPIEL – FLUGHAFENBAR

FOR EXAMPLE –
AIRPORT BAR





Einen Blickfang der besonderen Art erzeugt der Entwurf für eine Flughafenbar in Norwegen.

Im unteren Drittel als Funktionsregal ausgelegt, entwickelt sich die Skulptur raumgreifend und ausladend über zwei Stockwerke. Die von den norwegischen Designern gewünschte filigrane Ausführung war nur durch den Einsatz einer Stab- und Knotenstruktur umsetzbar.

Rund 300 Knoten und 850 Stäbe waren dafür erforderlich. Durch die Optimierung der Konstruktion konnten die Stäbe auf nur drei unterschiedliche Längen reduziert werden.

A special kind of eye catcher was created by the design for an airport bar in Norway. Constructed as a functional shelf in the lower third, the sculpture develops over two floors in an expansive, sweeping motion. The filigree structure envisaged by the Norwegian designers could only be realized by using a combination of tubes and nodes.

About 300 nodes and 850 tubes were necessary for achieving this effect. By optimizing the design, it was possible to reduce the required types of tubes to only three different lengths.



IDEA MERO

IDEE MERO

ZUM BEISPIEL – SHOP IN SHOP

FOR EXAMPLE –
SHOP IN SHOP

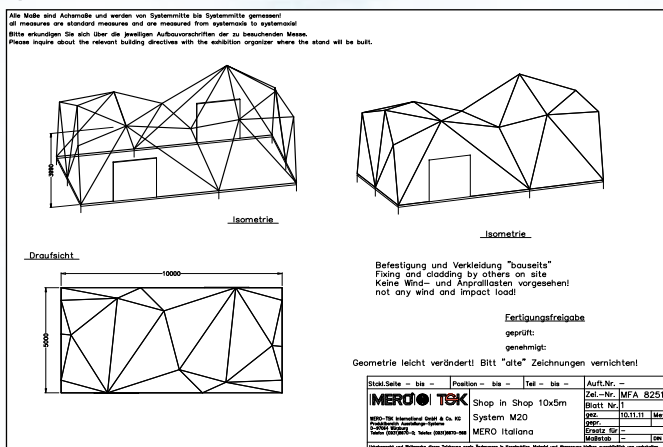


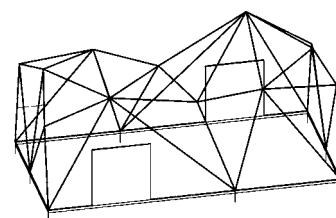
designed by
GIUGIARO
ARCHITETTURA

Die Vision der
Designer:
Großformatige,
kristalline For-
men als opti-
scher Blickfang
für Shop in Shop
Konstruktionen.
Die Herausfor-
derung für das
zu verwendende
System:

Enge Winkelstellungen und neu zu definierende, den
unterschiedlichen Winkelstellungen anpassbare, Hal-
tesysteme für die Verglasung.

Die Grundlage für unseren Lösungsvorschlag bildet
das neue M12 Plus Stab- und Knotensystem. Bei
diesem System stehen Stablängen bis 6 m und Alu-
miniumknoten mit 100 mm Durchmesser zur Verfü-
gung. Die mit dem **Red Dot Design Award** prämierte
Anschlusstechnik und die Reduktion auf die notwen-
digen Gewindebohrungen lassen formschöne Knoten-
punkte entstehen.





The Vision of the Designers:

Large-size crystalline forms serve as the visual eye-catcher for shop in shop structures. The challenge for the system which is to be used:

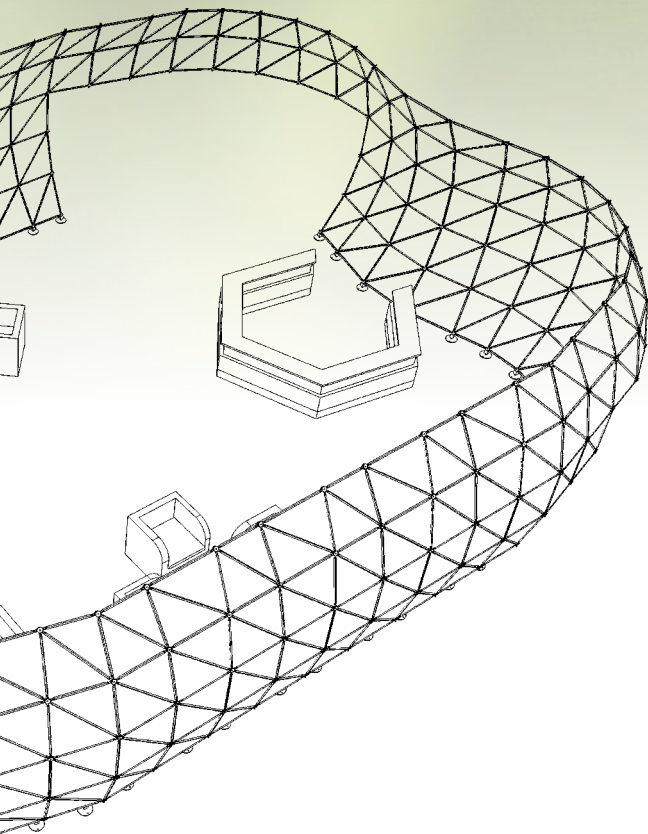
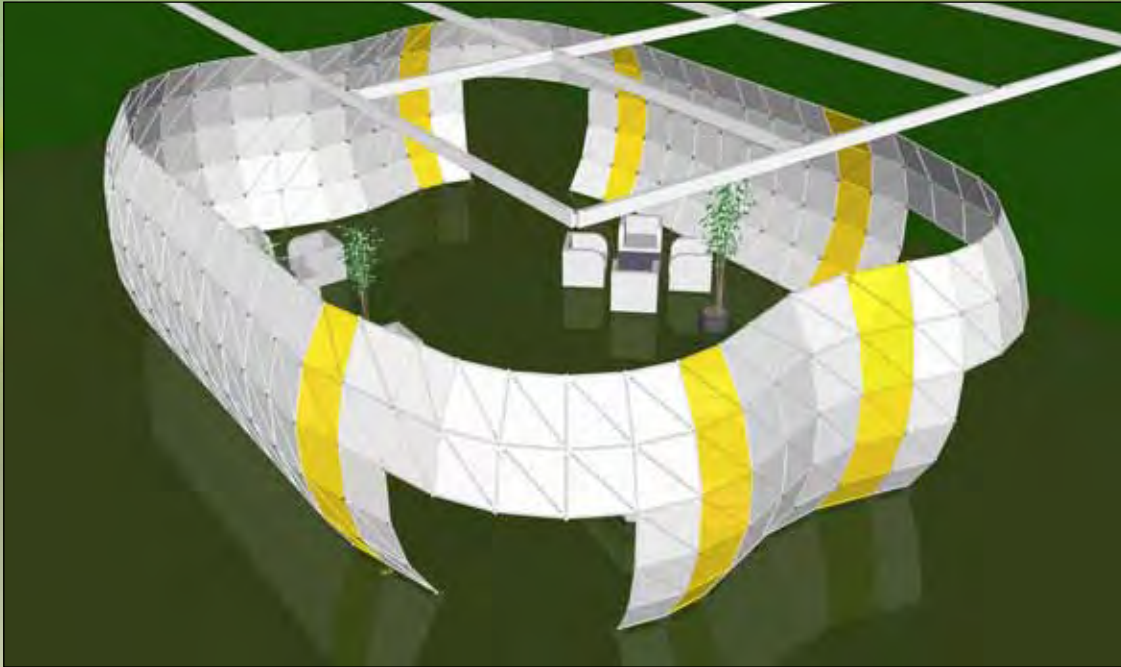
Narrow angles and the development of adjustable retaining systems for the different angle positions of the glazing.

The new M12 Plus system was used as the basis of our proposed solution. This system offers tube lengths up to 6 m and aluminum nodes with a diameter of 100 mm. The connection technology, which has won the **Red Dot Design Award**, and the fact that the number of threaded holes has been reduced to the indispensable minimum, result in visually attractive interconnection points.

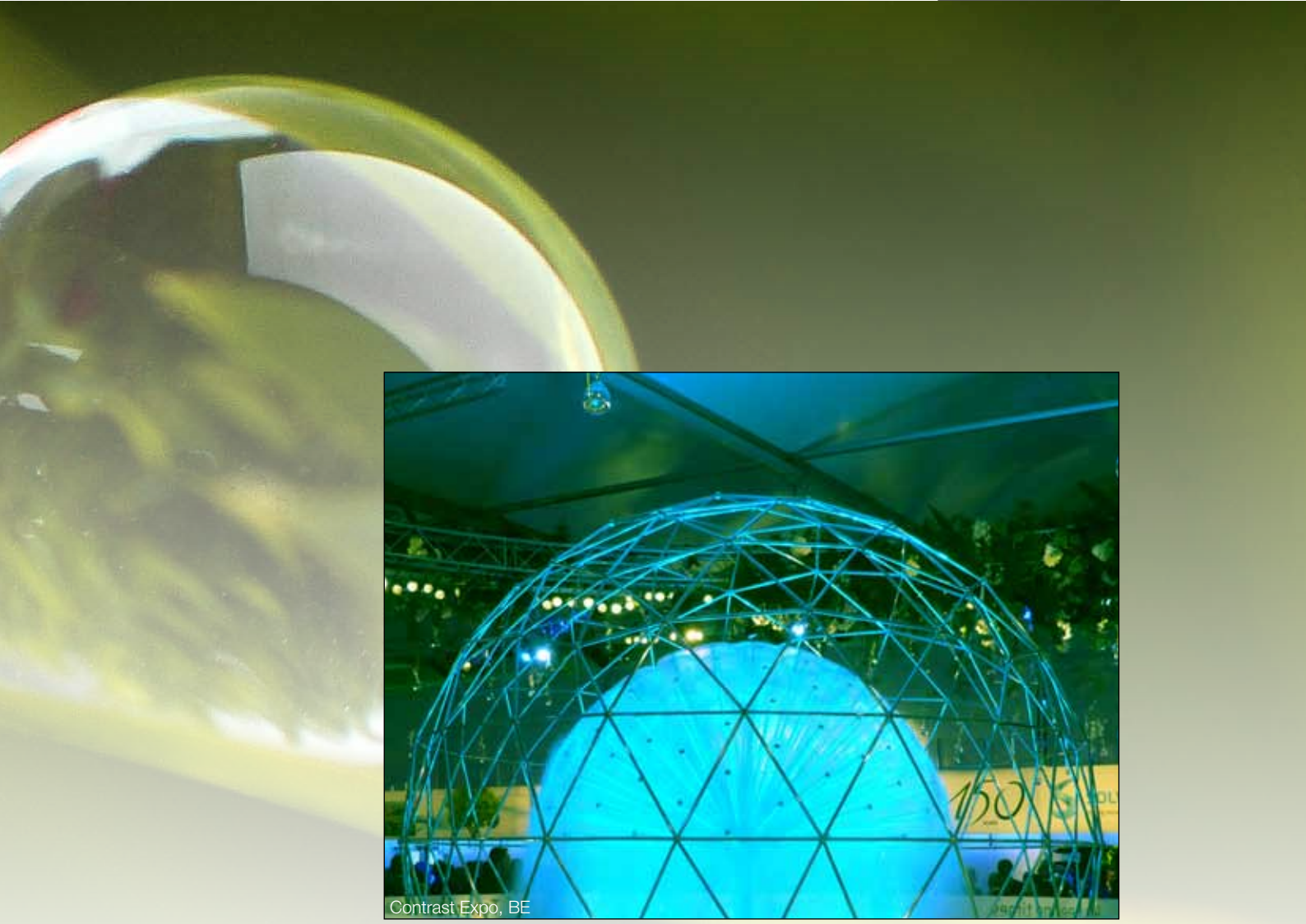
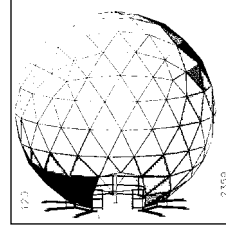
IDEA MERO IDEE MERO

ZUM BEISPIEL – BIOMORPHE STRUKTUREN

FOR EXAMPLE –
BIOMORPHIC STRUCTURES



Die Überlegung, das grundlegende Prinzip der MERO Firmenphilosophie, nämlich die Forderung nach einfacher systematisierter modularer Bauweise, auf biomorphe Strukturen anzuwenden, führte zur Entwicklung der Leichtbaukuppeln und des Bausystems Arcus für attraktive Pavillons, Überdachungen und schwungvoll gerundete Wandformen. Da auch diese biomorphen Strukturen dem gleichen elementaren Konstruktionsprinzip unterliegen, ist die M12 Stab-/Knotentechnik für deren Umsetzung das ideale System.



Contrast Expo, BE



The idea of applying the basic principles of MERO's corporate philosophy, i.e. the focus on simple systematized modular constructions, to biomorphic structures led to the development of the Meroform lightweight domes as well as the construction system Arcus for elegant outdoor pavilions, canopies and walls in sweeping curves.

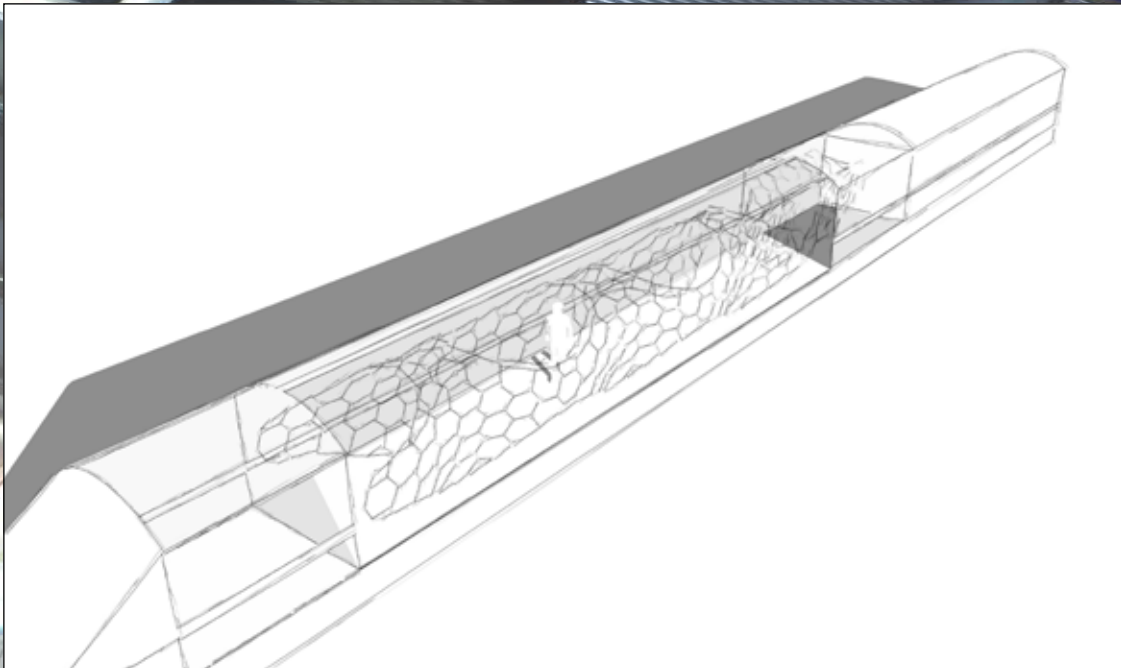
The M12 system of tubes and nodes is ideally suited to the realization of these free form 'biomorphic structures', since the underlying constructive principles are identical.

IDEA MERO

IDEE MERO

ZUM BEISPIEL – DER ZUG DER ZUKUNFT

FOR EXAMPLE –
TRAIN INTO THE FUTURE



Die „Expedition Zukunft“ thematisierte in zwölf Bahnwaggons die Frage: „Wie könnte die Welt in 20 Jahren aussehen?“ In einem Waggon wurde das Thema „Bio- und Nanowissenschaften verschmelzen“ unter Verwendung des M12 Systems dargestellt.



Die für ein Stab- und Knotensystem eher untypische einschalige Bauweise erhielt ihre Stabilität durch die tonnenförmige Konstruktion und zusätzliche Befestigungspunkte am Waggon. Ein besonderes Augenmerk mussten die Techniker dabei auf die auftretenden Beschleunigungs-, bzw. Verzögerungskräfte legen, die durch die ungewöhnliche „Messehalle“, sprich einen fahrenden Zug, zu berücksichtigen waren.

Under the title of “Expedition Future”, twelve railway cars were dedicated to the exploration of the question: “What will the world be like 20 years from now?”

In one car, the theme “progress in the fusion of life sciences and nano technology” was illustrated. The single layer structure which is rather uncommon for construction systems using tubes and nodes derives its stability from the barrel-shaped construction and from additional fixings to the railway carriage. Special consideration had to be paid to the forces of acceleration and deceleration imposed on the structure by this unusual exhibition hall, i.e. a moving train.



Archimedes Solutions, DE

IDEA MERO

IDEE MERO

ZUM BEISPIEL – MÖBELMESSE MOSKAU

FOR EXAMPLE –
FURNITURE FAIR MOSCOW



Projekt: Möbelfmesse

Project: Furniture Fair

Vorgabe: Stützenfreie, addierbare Räume 5 x 5 x 5 m mit geringstmöglichem Materialbedarf. Teilbereiche sind mit hochbelastbaren Trägern zu versehen.

Specification: spaces with a dimension of 5 x 5 x 5 m, free of internal supports, expandable by connecting several of them, with minimum material requirements. Sections shall be provided with heavy-duty girders.

Lösung: Aluminiumträger auf R8 Plus Basis, unterteilt in Haupt- und Zwischenträger. Die Nebenträger werden mit speziellen Einhängeblechen in die Hauptträger eingehängt.

The MERO solution: Aluminum girders based on the R8 Plus system, divided in main girders and secondary beams which are suspended from the main girders with special supporting blades.

Lieferumfang:

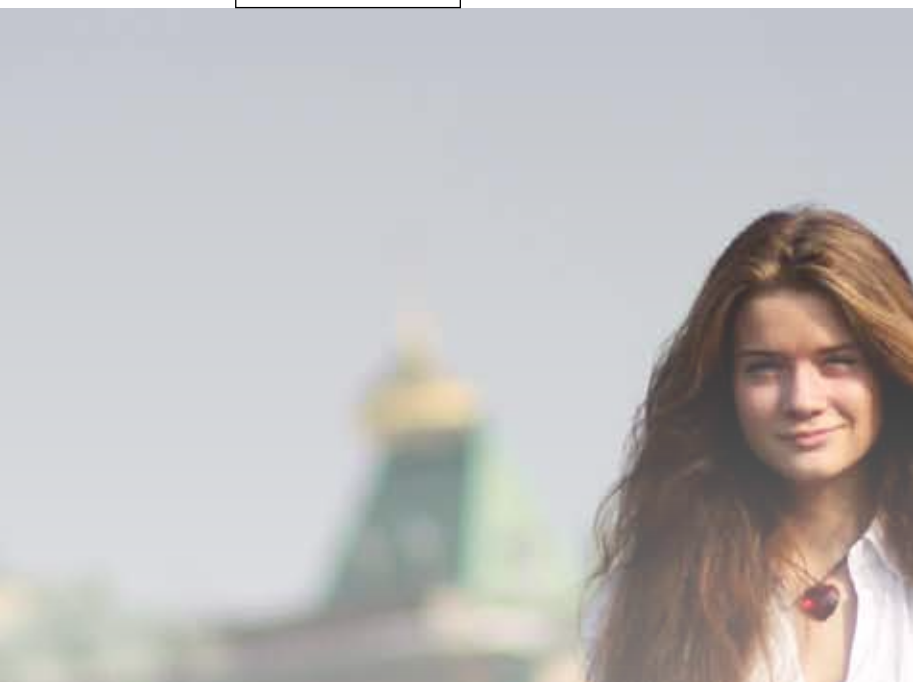
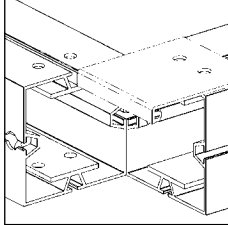
- 2000 Stützen
- 4800 Zargen
- 350 Haupt- und Nebenträger

Scope of delivery:

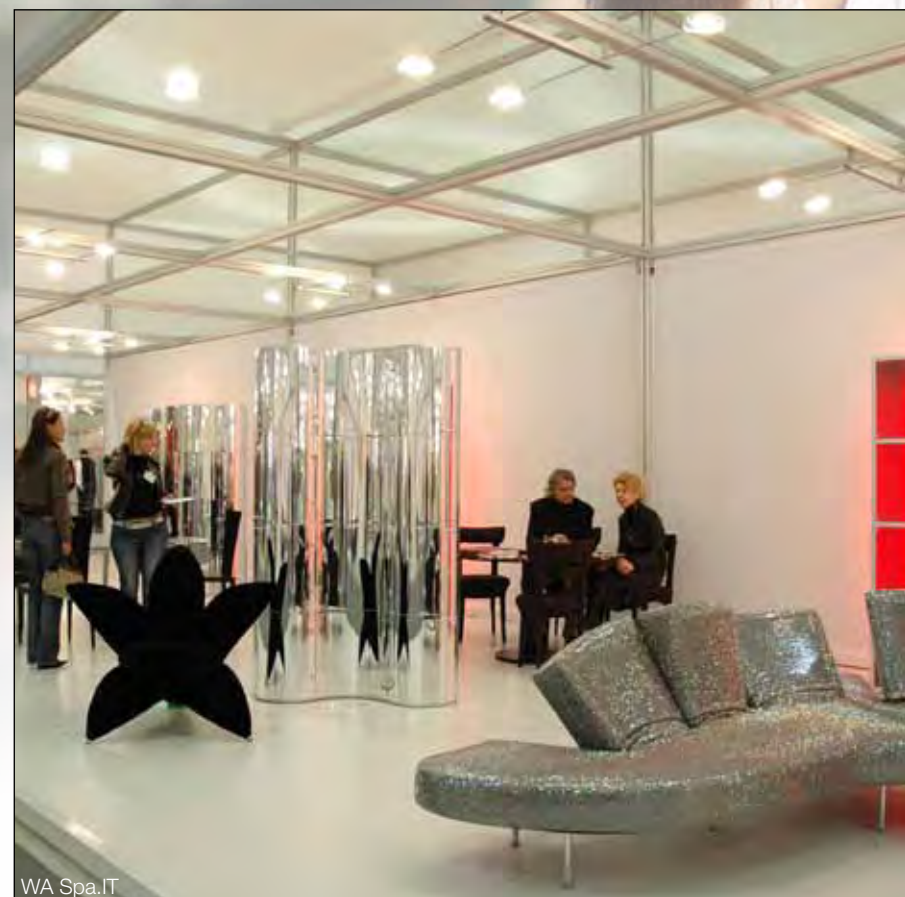
- 2000 supports
- 4800 frames
- 350 main girders and secondary beams

Auftraggeber: WAY Spa, It.

Client: WAY Spa, It.



WA Spa.IT



WA Spa.IT

IDEA MERO

IDEE MERO

ZUM BEISPIEL – LICHTINSTALLATION

FOR EXAMPLE –
LIGHT INSTALLATION



White Void, DE

Projekt: Lichtinstallation für Vodafone

Die Aufgabenstellung: 400 Lichtstäbe an das Meroform Bausystem M12 zu adaptieren und die Geometrie statisch nachzuweisen.

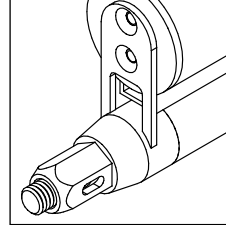
Der Lösungsansatz: Entwicklung von speziellen Adaptern, um die Lichtstäbe mit Mero-Anschlüssen zu versehen. An den besonders belasteten Stellen in der Konstruktion wurden Stahlstäbe mit Aufnahme-laschen eingesetzt, mit denen die Lichtstäbe "huckepack" positioniert werden konnten.

Auftragsvolumen: 180 Meroknoten, 745 Adapter für Lichtstäbe und 30 Stahlstäbe

Auftraggeber: White Void, DE



White Void, DE



Project: Light Installation for Vodafone

Task: 400 light tubes to connect on the Meroform System M12 and proofen statically.

Solution approach: Development of special parts to combine the light tubes with the Meroform connections. At a few points of the structure, which were under particular stress, steel tubes with retaining clips were used to position the light tubes "piggyback".

Order volume: 180 Mero nodes, 745 adapter for light tubes and 30 steel-tubes

Client: White Void, DE



White Void, DE

IDEA MERO

IDEE MERO

ZUM BEISPIEL – BLICKFANG

FOR EXAMPLE –
EYE-CATCHER

Merolite – More Than Graphics

Unter dem Namen Merolite Präsentations Systeme bieten wir eine leistungsfähige und vielseitige Auswahl an Präsentationssystemen, Zubehör und die dazugehörigen Serviceleistungen an. Clevere Systemtechnik gepaart mit modernem Design und vielseitigen Gestaltungsmöglichkeiten sorgen dafür, dass Ihre Präsentation stressfrei verläuft und zum attraktiven Blickfang wird.

Merolite – More Than Graphics.

Under the brand name Merolite Display Systems we offer a competitive and wide ranging selection of display systems, accessories and service. The clever system technology together with modern design and a wide range of creative options guarantee a stress-free presentation which will become a sure eye-catcher.



TITAN LINE

In unserem Titan Line Programm bieten wir Displayeinheiten, wahlweise gerade oder gebogen, in der trendigen Oberfläche Titan eloxiert an.

TITAN LINE

In our Titan Line program we offer complete display units, straight or curved, in the trendy surface Titan anodized.

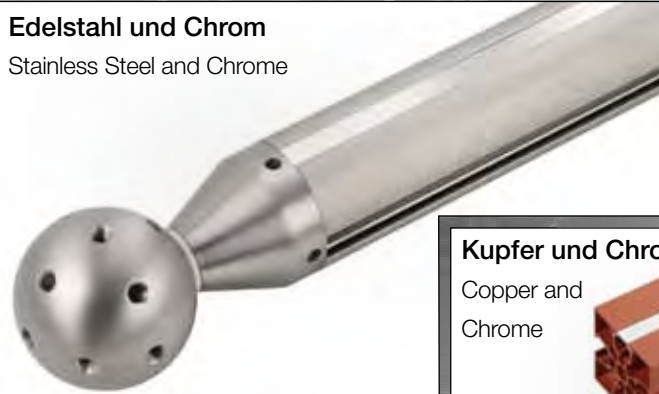
ZUM BEISPIEL – DETAILLÖSUNGEN

MERO

FOR EXAMPLE –
DETAIL SOLUTIONS

Edelstahl und Chrom

Stainless Steel and Chrome



EMOTION IN OBERFLÄCHEN

Individuelle Farben und Strukturen veredeln sichtbare Systemkomponenten.

EMOTION IN SURFACES

Individual colors and textures refine visible system components.

Kupfer und Chrom

Copper and Chrome

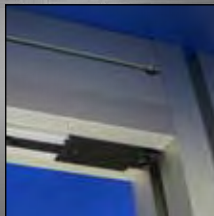


STROMSCHIENENPROFIL & INSTALLATIONSKANAL

Beide Komponenten sind nachträglich auf vorhandene Stützen und Zargen adaptierbar.

R8 PLUS LIGHTING TRACK AND
INSTALLATION DUCT

Both components can be retrofitted to existing supports and frames.



DAS RUNDE AN DAS ECKIGE

Formvollendete Verbindung zwischen Zarge 40 und Rundstützenprofil.

ROUND MEETS SQUARE

Perfectly designed connection between frame 40 and round supporting profile.

IDEA MERO

IDEE MERO

ZUM BEISPIEL – LED MIT SYSTEM

FOR EXAMPLE –
LED WITH SYSTEM



Großes Licht auf kleinem Raum

Aufgabenstellung:

LED Wände entwickeln, die

- in die vorhandenen MERO Systeme passen
- wenig Transport- und Lagervolumen benötigen
- die Grafik optimal ausleuchten
- in der Größe variabel einsetzbar sind
- eine minimale Bautiefe benötigen.

Ergebnis:

- passend für R8 Plus, Advantec, M12 Plus
- aufrollbare LED Paneele und textile Grafikmaterialien
- Leuchtkraft 4790 lm/m²
- in Breite und Höhe addierbare Paneele 2,5 x 1 m
- Bautiefe 50 mm bei Advantec, 80 mm bei R8 Plus und M12 Plus





Big Lighting on a Small Surface

Demands:

Developing LED walls, which

- can fit into existing MERO systems
- need only a small transportation and storage volume
- optimally illuminate the graphics
- can be used variably in size
- require only a minimum depth

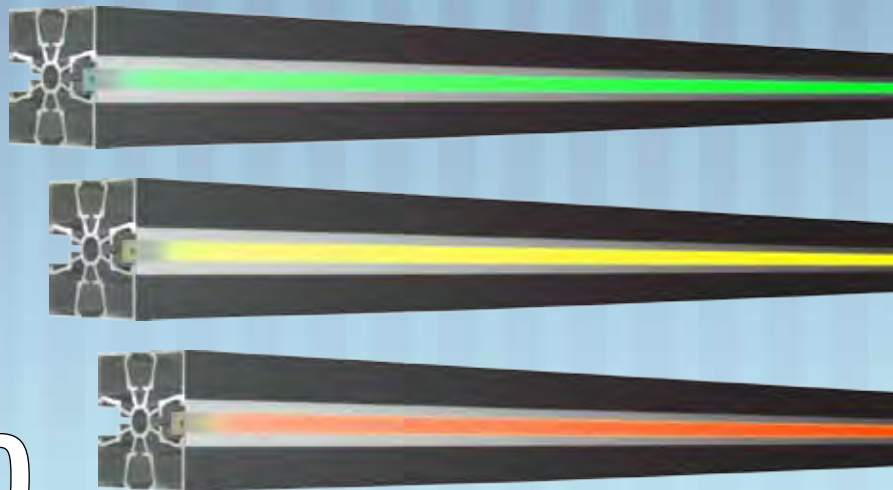
Results:

- suitable for R8 Plus, Advantec, M12 Plus
- rollable LED panels and textile graphic materials
- illumination 4790 lm / m²
- panels 2.5 x 1 m are modular in width and height
- depth 50 mm for Advantec, 80 mm for R8 Plus and M12 Plus

ZUM BEISPIEL – R8 PLUS LED SCHIENE FOR EXAMPLE – R8 PLUS LED TRACK

LED Streifen weiß oder in RGB Farben eignen sich hervorragend, um gezielt bestimmte Bereiche des Standes zu betonen. Sie werden durch eine einfach zu handhabende, werkzeuglose Befestigung in der R8 Plus Stütze angebracht.

LED strips white or in RGB colors are perfect for a targeted illumination of specific areas of the exhibition booth which shall be enhanced. They are attached by means of an easy-to-use, tool-less mounting in the R8 Plus support.



IDEA MERO

IDEE MERO

M12 PLUS – R-EVOLUTION DES M12 SYSTEMS

M12 PLUS – R-EVOLUTION OF THE M12 SYSTEM



Ein Messebausystem dient vornehmlich als Gerüst für ein komplexes Standdesign. Eingesetzt als Gestaltungselement aber soll es gleichermaßen einen unverwechselbaren Charakter aufweisen.

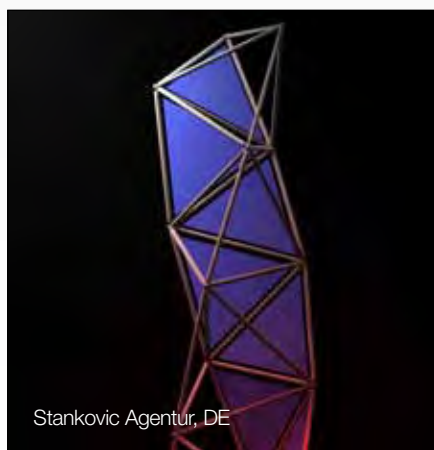
Mit der R-Evolution des Meroform Bausystems M12 Plus ist diese Quadratur des Kreises gelungen. Diese Leistung wurde auch von der international besetzten Jury des **Red Dot Design Award** gewürdigt. Desweiteren wurde M12 Plus für den deutschen Designpreis, ausgelobt vom Rat für Formgebung, nominiert.



Loth & Pa., DE

A system for exhibit booth construction serves above all as a framework for a stand of complex design. Consciously employed as a design feature, however, this system should at the same time have a distinctive character.

The R-Evolution of the Meroform construction system M12 Plus has achieved this squaring of the circle. This achievement has been honored by the international jury assigning the **Red Dot Design Award**. M12 Plus was also nominated for the German Design Award, which is organized by the Council for Design.



Stankovic Agentur, DE

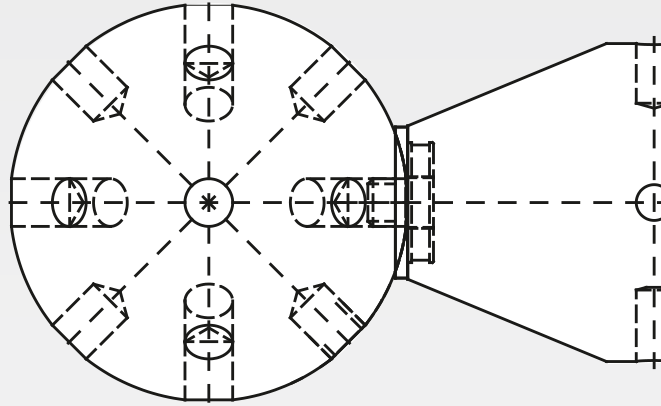




Loth & Pa., DE

Das Ergebnis ist das rundum
erneuerte Meroform Bausystem
M12 in drei Varianten:
M12 Plus für großformatige
Anwendungen
M12 Midi für Konstruktionen
mittlerer Größenordnung
M6 für messtypische Möbel,
Präsentationsregale und Theken

The result is the new, thoroughly over-
hauled Meroform construction system
M12 in three versions:
M12 Plus for big structures,
M12 Midi for structures of middle size,
M6 for furnishings typical for exhibitions,
display shelves and counters.



SYSTEM MERO

M12 SYSTEM EINE IDEE FÜR 1.000 NEUE

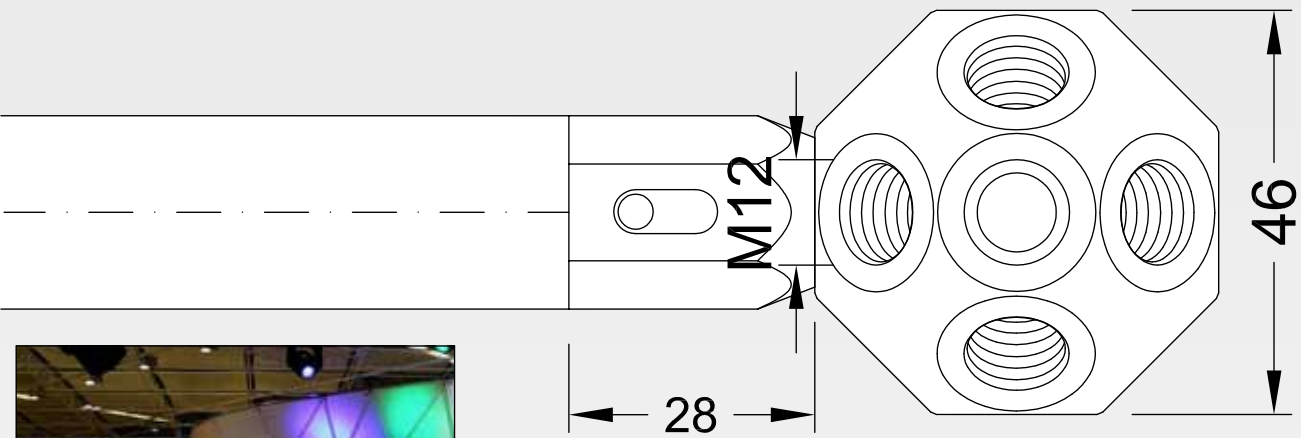
M12 SYSTEM – ONE SOLUTION FOR A 1,000 MORE



Franchino Service, IT

Aus der Idee, nach dem Vorbild der in der Natur vorkommenden Prinzipien, ein gleichermaßen einfaches wie auch vielfältiges modulares Bausystem zu entwickeln, wurde das M12 Stab-Knotensystem geboren. Konstruierte man in der Vergangenheit hauptsächlich regelmäßige räumliche Fachwerkstrukturen, hat man sich in den letzten Jahren zunehmend gewagteren, einschaligen Strukturen bis hin zu völlig freien Formen zugewandt. Da auch diese biomorphen Strukturen dem gleichen elementaren Konstruktionsprinzip unterliegen, ist die M12 Stab-Knotentechnik für deren Umsetzung das ideale System.





Display Müller, DE

The M12 tube-node system was born from the idea of developing a simple yet versatile modular construction system, modelled on principles occurring in nature. In contrast to regular geometry space frame structures from the past, engineering advances in recent years have allowed the development of more venturesome structures, even going so far as completely free forms. Free form 'biomorphic structures' are subject to the same basic frame design principles. Consequently, the proven technology of the M12 tube-node forms the ideal basis for biomorph design.

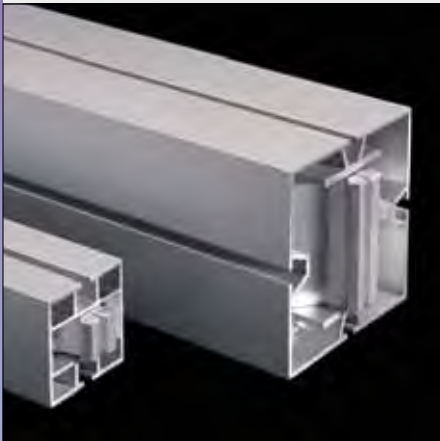
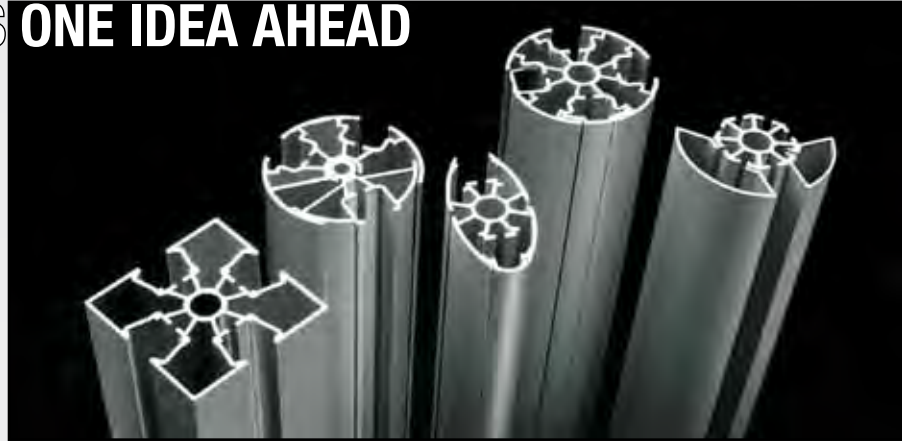


Lorian, IT

SYSTEM MERO

R8 PLUS IMMER EINE IDEE BESSER

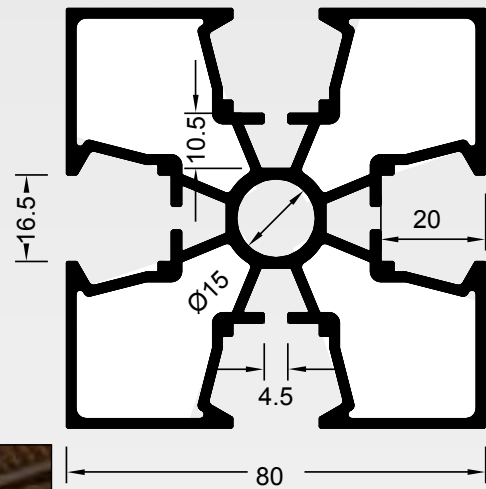
R8 PLUS – ALWAYS ONE IDEA AHEAD



The key to the R8 Plus range of profiles is hidden in its core. All support profiles allow the use of existing frames, cladding panels and supports from the R8 standard program. The axis dimensions remain the same, since – in contrast to other systems – the frame connection was placed in the interior of the profile. In addition, new frame profiles for the square support with 40 x 40 mm and 80 x 80 mm were developed. These connect to the external 16 mm grooves of the supporting profiles. This makes the use of distinctly stronger connections possible.

Das eigentliche Geheimnis der R8 Plus Profilvereihe steckt in ihrem Kern. Alle Stützenprofile ermöglichen es, vorhandene Zargen, Verkleidungsplatten und Stützen aus dem R8 Standardprogramm zu verwenden. Die Achsmaße bleiben gleich, weil der Anschluss für die Standardzargen im Gegensatz zu anderen Systemen in das Profilinnere gelegt wurde. Zusätzlich wurden für die Quadratstütze neue Zargen mit 40 x 40 mm und 80 x 80 mm entwickelt. Diese schließen an den außenliegenden 16 mm Nuten der Stützenprofile an. Dadurch können deutlich höher belastbare Anschlüsse eingesetzt werden.





SYSTEM MERO

ADVANTEC – EIGENS FÜR WÄNDE ENTWICKELT

ADVANTEC – SPECIALLY DEVELOPED FOR WALLS



Warnecke Werbung, DE

Das superschnelle Wandsystem für Messen und Ausstellungen. Raumtrennend oder als neutraler Hintergrund. Advantec Wandelemente wiegen nur 18 kg bei einem Systemmaß von 1,0 x 2,5 m. Waagrecht und senkrecht sind standardmäßig Kabelkanäle vorhanden.

The super-fast wall system for fairs and exhibitions, usable as a partition wall or neutral background.

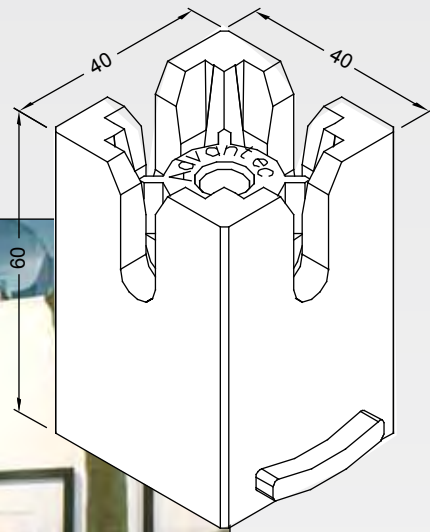
Advantec wall elements with a size of 1,0 x 2,5 m have a weight of 18 kgs only.

Horizontal and vertical cable ducts are installed in every element.



Winkelvariable Profile und das Kreativprofil erweitern die Freiheit in der Gestaltung.

Angle-variable profiles and the creative profile give a wider flexibility of design.



Creaworld AG, CH



So einfach geht's: Verbindungsblock einschwenken und mit der Sicherungsfeder fixieren. Nächstes Wandelement einhängen. Abdeckprofil anbringen, fertig.

It's as simple as this: Swivel the connecting cube and fix it with the securing spring. Fit the next wall panel to the existing one. Hook in the cover profile. Done.



Warnecke Werbung, DE

SYSTEM MERO

4D SYSTEM STARKE BASIS FÜR IDEEN

4D SYSTEM –
A STRONG BASIS FOR GOOD IDEAS

4D WAND- & DECKENSYSTEM

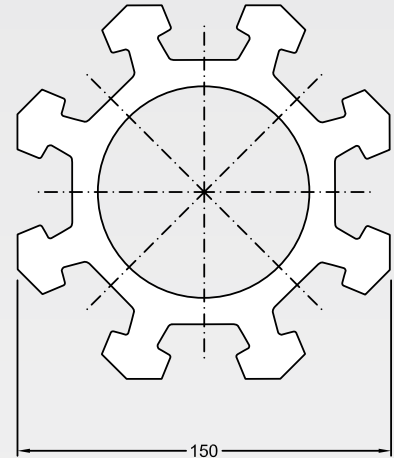
Hochwertige Verarbeitung und eine starke Verbindungstechnik, vereint mit der universellen Einsetzbarkeit im Messebau, zeichnen das 4D System aus.

Die Beschlagtechnik eignet sich hervorragend für die Verglasung von großformatigen 4D Wänden. Dekorativ einsetzbare 4D Gitterträger nehmen hohe Traglasten auf.

4D WALL AND CEILING SYSTEM

The 4D System is distinguished by its premium workmanship and a sturdy connection technology, combined with its universal applicability in trade fair construction.

The spider fixture technology is superbly convenient for the glazing of large-format 4D walls. Decorative 4D girders can take high loads.



4D TRÄGERROST

Wenige Bauteile und eine schnelle, einfache Montage sind Charakteristiken für das 4D Trägerrost System. Modularartig lassen sich die 4 x 4 m Plattformen mit einer Belastung von 350 kg/qm aneinander reißen. Die Typenstatik macht das Planen mit dem 4D Trägerrost einfach.



4D LOAD BEARING GIRDER

Few construction parts and a speedy and simple assembly are the characteristics of the 4D load bearing girder system. Platforms with sizes of 4 x 4m and a load of 350 kg / sqm can be connected in a modular way. Type statics calculation simplifies planning with the 4D load bearing girder system.



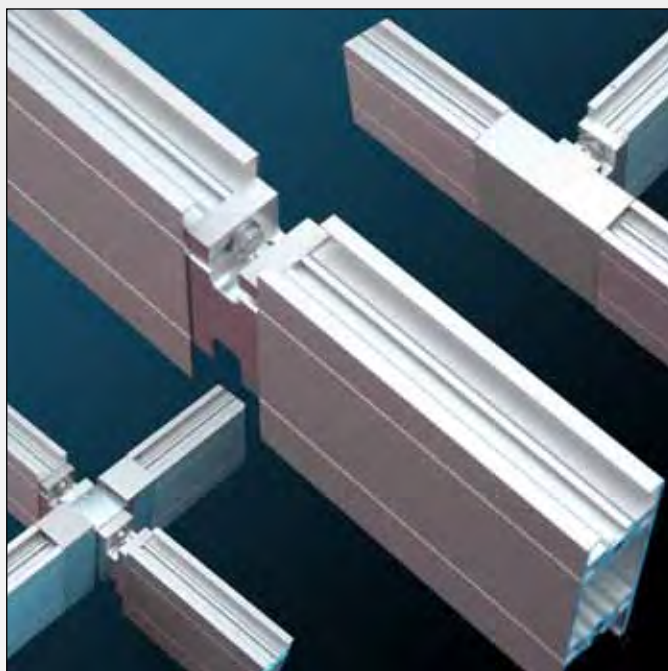
SL LICHTTRÄGER FÜR PURE BELEUCHTUNG

MERO

SL LIGHT BEAM
FOR PURE LIGHTING



3e W. Sobeck, DE



Following MERO Exhibit Systems' principles of modular construction, the single layer Light Beam is constructed from just a few different components and is simple and easy to install.

The core of the system is the cleverly designed Ceiling Frame, which can accommodate commonly used light tracks. A further feature is the 'invisible' guidance of the supply cables.

The maximum load of the Meroform Light Beam is an impressive 25 kgs/rm at a maximum span of 6 m between supports or suspensions.

Die einschalige Tragstruktur besteht, dem modularen Gedanken folgend, aus wenigen verschiedenen Bauteilen und ist einfach und unkompliziert aufzubauen.

In die Deckenzarge können handelsübliche Stromschienen eingebaut und die komplette Kabelführung von außen unsichtbar untergebracht werden.

Die maximale Belastung des Meroform Lichtträgers bei der größten Spannweite von 6 m zwischen Stützen oder Abhängungen beträgt 25 kg/lfm.



SYSTEM MERO



AUSSTELLUNGS-SYSTEME EXHIBIT SYSTEMS

Bausysteme

- Raumbachwerke
- Glasbaukonstruktionen
- Membrankonstruktionen

Airport-Technik

- Docksysteme Flugzeugwartung

Bodensysteme

- Doppelboden
- Hohlboden
- Bodenbeläge
- Dienstleistungen

Ausstellungs-Systeme

- Meroform
- Modulare Systeme
- Merolite
- Präsentations Systeme

Construction Systems

- Space Frames
- Glazed Structures
- Membrane Structures

Airport-Technik

- Aircraft Maintenance Docks

Floor Systems

- Access Floors
- Cavity Floors
- Floor Coverings
- Services

Exhibit Systems

- Meroform
- Modular Systems
- Merolite
- Display Systems



MERO-TSK
International GmbH & Co. KG
Ausstellungs-Systeme
Lauber Straße 11
97357 Prichsenstadt
Deutschland
Tel: +49 (0) 9383 203-593
Fax: +49 (0) 9383 203-568
E-Mail: m-vertrieb@mero.de
Internet: www.mero.de

MERO-TSK
International GmbH & Co. KG
Exhibit Systems
Lauber Straße 11
97357 Prichsenstadt
Germany
Phone: +49 (0) 9383 203-593
Fax: +49 (0) 9383 203-568
E-Mail: m-vertrieb@mero.de
Internet: www.mero.de



MERO ist eine international geschützte Marke.

MERO is an international registered and protected trademark.